

# 11 Tage Jazz Rock Pop 2008

## Gemischte Stile Stimmen - Saiten - Sticks

Montag **15.** Freitag  
**19. September**

Tagsüber Workshops,  
abends Konzerte

Eine Gemeinschaftsproduktion der  
Rheinischen Musikschule  
und des Musikzweigs am  
Humboldt-Gymnasium in Kooperation  
mit LOFT | 2nd floor e.V.  
und Jazz am Rhein e.V.



### WorkshopsWorkshopsWorkshop

#### Saitensprung mit dem Jazz

Für StreicherInnen ab 12 Jahren

**Workshop:** Montag, 15. September 2008, 14.00 bis 18.00 Uhr  
Humboldt-Gymnasium, Kartäuserwall 40, 50676 Köln

**Treffpunkt:** Infopoint im Foyer des Pädagogischen  
Zentrums (PZ)

**Konzert:** Montag, 15. September 2008, 19.30 Uhr im PZ des  
Humboldt-Gymnasiums

Leitung: Edzard Model und Axel Lindner

Mit: Ingmar Meissner (Violine), Nina Leonards (Tenor-  
violine), Fritz Roppel (Bass), Stefan Michalke  
(Klavier), Marcus Rieck (Schlagzeug)

Grooven, Jazzen, Abrocken und Improvisieren auf Geige, Cel-  
lo oder Bratsche? Wer Bogen, Bratsche und Co. bislang aus-  
schließlich in der Klassik vermutete, der kann zusammen mit  
den SUPERSTRINGS spannende Erfahrungen im Jazz, Pop  
und Rock sammeln. Interessierte StreichinstrumentalistInnen  
studieren Ensembleliteratur sowie Arrangements bekannter  
Rock- und Pop-Songs für SUPERSTRINGS und Streichorches-  
ter ein, erhalten eine Einführung spezifischer Swing- und Rock-  
Spieltechniken (Phrasierung, Bogentechnik, klangliche Effekte)  
sowie eine Anleitung zum Einstieg in die Improvisation (Theorie  
und Praxis). Auf spielerische Weise können sie so muskalis-  
chen Ausdruck und Kreativität erweitern. Ein „Saitensprung“,  
den es zu wagen lohnt!

Edzard Model studierte Violine / Jazz im Hauptfach an der Musik-  
hochschule Köln; er ist Dozent an der Rheinischen Musikschule  
Köln sowie freischaffender Komponist, Arrangeur und Musiker  
mit zahlreichen Auftritten und Studioarbeiten mit verschiedenen  
Ensembles. Darüber hinaus gibt er Workshops an Musikschulen  
und bei Festivals.

[www.jazz-violin.de](http://www.jazz-violin.de)

Axel Lindner studiert zurzeit Jazz-Violine an der Hochschule für  
Musik in Köln; er nimmt an verschiedenen Band-, Bühnen-, CD-  
und Film-Projekten teil und ist als freier Ensembleleiter tätig.

#### Klang und Rhythmus

Für Teilnehmer mit verschiedenen Schlagzeug-Erfahrun-  
gen – von Anfänger bis fortgeschritten mit und ohne Noten-  
kenntnissen. Maximal 10 aktive Teilnehmer, daher Anmel-  
dung erben.

**Workshop:** Montag, 15. September 2008, 15.00 bis 18.00  
Uhr, Humboldt-Gymnasium, Kartäuserwall 40, 50676 Köln

**Treffpunkt:** Infopoint im Foyer des Pädagogischen  
Zentrums (PZ)

### KonzertKonzertKonzertKonzertKonzert

#### Auftakt

**Montag, 15. September, 19.30 Uhr**

Pädagogisches Zentrum, Humboldt-Gymnasium

Eintritt frei

Moderation: Michael Villmow, Andrea Böttcher

#### Klang & Rhythmus (Workshop-Präsentation)

Leitung: Christoph Gackel und Florian Bangard

#### COLOGNE TONE BIG BAND

Die Cologne Tone Big Band feiert in diesem Jahr ihr 30jähriges  
Bestehen. Gegründet und bis 2001 geleitet wurde die Big Band  
von Hans ~~Peter Bässer~~. Seit 2001 steht sie unter der Leitung  
von ~~Peter Bässer~~. Das Repertoire reicht von traditionellem  
Swing bis hin zu Latin, Fusion und Funk.

Leitung: ~~Peter Bässer~~

~~www.peterbaeser.de~~

#### Saitensprung mit dem Jazz (Workshop-Präsentation)

Leitung: Edzard Model

#### SUPERSTRINGS

Akustisch gespielte Streichinstrumente (2 Violinen, 5-saitige  
Viola, Tenorvioline) und eine Rhythmusgruppe (Klavier, Bass  
und Schlagzeug) treten in einen Dialog voll Witz und Spielfreude.  
Das Kölner Ensemble spielt Jazz, Funk und lateinamerikan-  
sche Stücke.

Leitung: Edzard Model

[www.jazz-violin.de](http://www.jazz-violin.de)

#### „Petra Pan“

Die Band ist aus „U 16“ hervorgegangen. Voriges Jahr debütier-  
ten sie bei den JRP-Tagen. Neu dabei sind nur ~~Michael Villmow~~-  
resch als Zauber-Gitarrist und der vielseitig talentierte Fabian  
~~Fabian Resch~~ ~~für Anja Villmow~~ (die Gastgebetin für ein  
Jahr nach Norwegen ausgewandert) einspringt. Gerne spielen  
die Musiker Stücke aus den 80er Jahren, der Blütezeit des Jazz-  
Rocks und Funks. Zurzeit wagen sie sich an Kompositionen der  
fabulösen Brecker Brothers heran.

~~www.petrapan.de~~

~~www.petrapan.de~~

~~www.petrapan.de~~

#### Alles oder Nichts

Die Band spielt seit zwei Jahren zusammen Rock-Musik mit  
englischen und deutschen Texten. Die ~~Besetzung: Linda~~  
~~Schulz (Gesang), Michael Villmow (Klavier), Fabian Resch (E-  
Gitarre), Günther Rehmans (F-Bass), Demian Bangard (Key-  
board) und Tim Bjalasoi (Drums).~~

Leitung: ~~Hermann Gees~~